

Modos Maiores

Modo Mixolídio

Grau
carac.

Acordes
característicos

d r m f s l ta d'
s, l, t, d r m f s

I7 VII(M) V(m)(7)

Modo Lídio

Grau
carac.

Acordes
característicos

d r m fi s l t d'
f s l t d' r' m' f'

II(M) VII(m) V(7M)

Modos Menores

Modo Dórico

Grau
carac.

Acordes
característicos

l, t, m d r s m fi s l
r m f s l t d' r'

IV(M) II(m)

Modo Frígio

Grau
carac.

Acordes
característicos

l, ta, d r m f s l
m f s l t d' r' m'

II(M) VII(m) V(m7/5d)